



## **La Salle Pleyel, salle d'émotions amplifiées.**

Un édifice historique dédié à la musique, aux spectacles, à l'événementiel et à la transversalité.

Idéalement située à deux pas de la place de l'Étoile et des Champs-Élysées, au cœur du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la Salle Pleyel vous ouvre les portes de ses espaces modulables, conçus pour accueillir des événements artistiques, culturels, musicaux et professionnels.

Réputée depuis longtemps pour ses innovations, la Salle Pleyel continue d'être à la pointe de la technologie, offrant un équipement audio, lumière et vidéo de dernière génération, offrant des conditions optimales pour tout type d'événement.

P

# programme

- |          |   |             |          |  |             |
|----------|---|-------------|----------|--|-------------|
| <b>1</b> | <b>UNE SALLE EN PERPETUELLE MUTATION</b><br>LES ORIGINES / LE PROJET / L'INAUGURATION / LE RACHAT   | <b>P.4</b>  | <b>5</b> | <b>LOCATION &amp; PRIVATISATION</b><br>LES PRESTATIONS STANDARDS / LES PRESTATIONS ADDITIONNELLES<br>FICHE TECHNIQUE / DEVIS | <b>P.21</b> |
| <b>2</b> | <b>UNE SALLE D'ÉMOTIONS AMPLIFIÉES</b><br>L'HISTORIQUE SYMPHONIQUE / LE PROJET DU GROUPE FIMALAC<br>ENTERTAINMENT + ÉDITO / OBJECTIFS<br>LA RÉNOVATION DE LA SALLE / L'ACOUSTIQUE / LES MATERIAUX | <b>P.7</b>  | <b>6</b> | <b>PLANS &amp; NIVEAUX DE LA SALLE PLEYEL</b>  | <b>P.25</b> |
| <b>3</b> | <b>UN ÉDIFICE HISTORIQUE &amp; TRANSVERSAL</b><br>ÉDITO / INFOS PRATIQUES / VOTRE VENUE   | <b>P.11</b> | <b>7</b> | <b>CHIFFRES CLÉS<br/>&amp; MÉDIAS DES INTERNAUTES</b>  | <b>P.27</b> |
| <b>4</b> | <b>LES ESPACES DE LA SALLE PLEYEL</b><br>LES HOSPITALITÉS / LES AVANTAGES / LES SALLES, BAR ET RESTAURANT<br>LES ONZE LOGES   | <b>P.14</b> | <b>8</b> | <b>CONTACTS</b>  | <b>P.30</b> |

**P**

---

**UNE SALLE EN  
PERPÉTUELLE  
MUTATION**

---

**1**



GRANDE SALLE

# P

# 1

## UNE SALLE EN PERPÉTUELLE MUTATION

### CONTACTS

**DIRECTRICE :**  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLEYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLEYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

**L**a Salle Pleyel plonge ses racines dans l'histoire de la musique, remontant aux premières salles de concert créées par Camille Pleyel, fils d'Ignace Pleyel. Ce dernier, compositeur de renom et fondateur de la célèbre manufacture de pianos Pleyel en 1807, a marqué l'histoire musicale parisienne. La première salle, un salon intime d'environ 150 places, ouvre ses portes le 1er janvier 1830 au 9 rue Cadet, dans le IXe arrondissement. Très vite, elle devient un lieu incontournable, accueillant des pianistes de légende comme Frédéric Chopin en 1832 et Franz Liszt en 1833. Quelques années plus tard, en 1839, Camille Pleyel inaugure une nouvelle salle au 22 rue Rochechouart, à proximité de la manufacture. Ce nouvel espace, d'une capacité de 550 places, devient un véritable centre de la vie musicale parisienne. Des concerts de piano et de musique de chambre y sont régulièrement organisés, attirant des compositeurs de renom tels que Chopin, qui y donne son ultime concert en 1848, et des jeunes talents comme Camille Saint-Saëns, alors âgé de 11 ans, César Franck, Anton Rubinstein, et bien d'autres.

### LES ORIGINES

**L**e projet Au début des années 1920, Gustave Lyon, ingénieur, architecte et directeur de la société Pleyel, entreprend la création d'un grand centre musical. Ce projet ambitieux a pour cœur une salle de concert symphonique de 3 000 places, intégrant les dernières avancées en acoustique, ainsi que des studios et des espaces d'accueil et d'exposition destinés à promouvoir les instruments produits par la manufacture Pleyel.

### LE PROJET

En 1922, Lyon confie la réalisation de ce projet à l'architecte Jacques-Marcel Auburtin. À la suite du décès d'Auburtin en 1926, ses collaborateurs André Granet et Jean-Baptiste Mathon reprennent le chantier, qui démarre officiellement le 5 décembre 1924, au 252 rue du Faubourg Saint-Honoré, à proximité de la place de l'Étoile. Achevée en 1927, la Salle Pleyel comprend plusieurs espaces emblématiques : la grande salle, la salle Debussy, la salle Chopin, un grand hall, des studios insonorisés, ainsi qu'un espace d'exposition et de démonstration des pianos Pleyel.

La salle principale, imaginée par Gustave Lyon, peut accueillir environ 3 000 spectateurs. Sa conception acoustique repose sur une structure en entonnoir, avec la scène à la partie la plus étroite et un plafond voûté s'élevant et s'élargissant vers l'arrière de la salle, offrant une acoustique exceptionnelle. Le grand hall, mesurant 24 mètres sur 12, est orné dans le style Art déco, avec des ferronneries signées Raymond Subes, des médaillons de Le Bourgeois, et des luminaires réalisés par la maison Baguès. Il abrite également un magasin de pianos, de phonographes et d'appareils de radio, ainsi qu'une librairie, une galerie d'art et un salon de thé.

Le bâtiment, qui s'étend sur huit étages, accueille des appartements, des salles d'exposition, des ateliers, une bibliothèque et soixante studios. Ce centre unique reflète la vision audacieuse de Gustave Lyon, fusionnant art, technologie et

acoustique pour créer un haut lieu de la musique à Paris.

### L'INAUGURATION

Le 18 octobre 1927, la Salle Pleyel est inaugurée par un concert exceptionnel de l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction de Philippe Gaubert, avec Robert Casadesu en soliste. Ce soir-là, Igor Stravinski et Maurice Ravel dirigent également, marquant une soirée mémorable dans l'histoire de la musique. Pour la première fois, les plans de la salle ne sont pas l'œuvre d'un architecte, mais d'un acousticien. Celui-ci a minutieusement étudié les lois de la réflexion des ondes sonores, élaborant un plan où l'architecture s'efface devant les exigences acoustiques. Inspiré par le théâtre antique, il a conçu une salle avec une scène située devant un mur réfléchissant, optimisant ainsi la diffusion du son vers le public.

Dans les années 1970, la Salle Pleyel accueille même des groupes de rock emblématiques comme Lynyrd Skynyrd, et des chanteurs de variété tels que Maurice Chevalier, France Gall, Dalida, et Leonard Cohen. Le Crédit Lyonnais, propriétaire de la salle, ne se limite pas à l'organisation de concerts : la salle est régulièrement louée pour des congrès politiques, des conférences, des offices religieux, des projections, des concours de coiffure, des tirages de la Loterie nationale et des galas de variétés. Durant la deuxième moitié du XXe siècle, la Salle Pleyel reste un auditorium de renommée mondiale, attirant les plus grandes formations et les musiciens les plus prestigieux de l'époque.

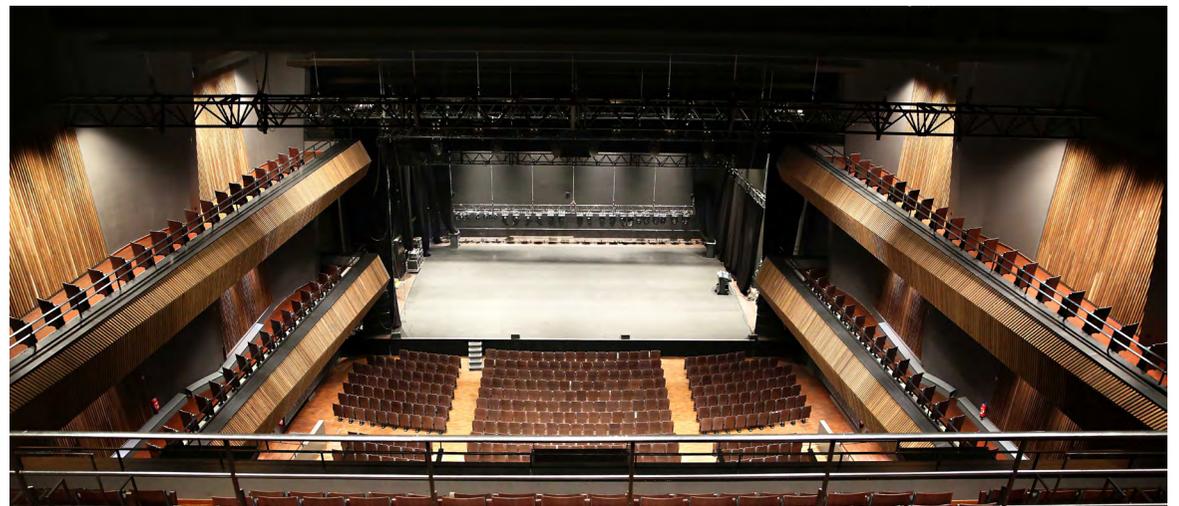
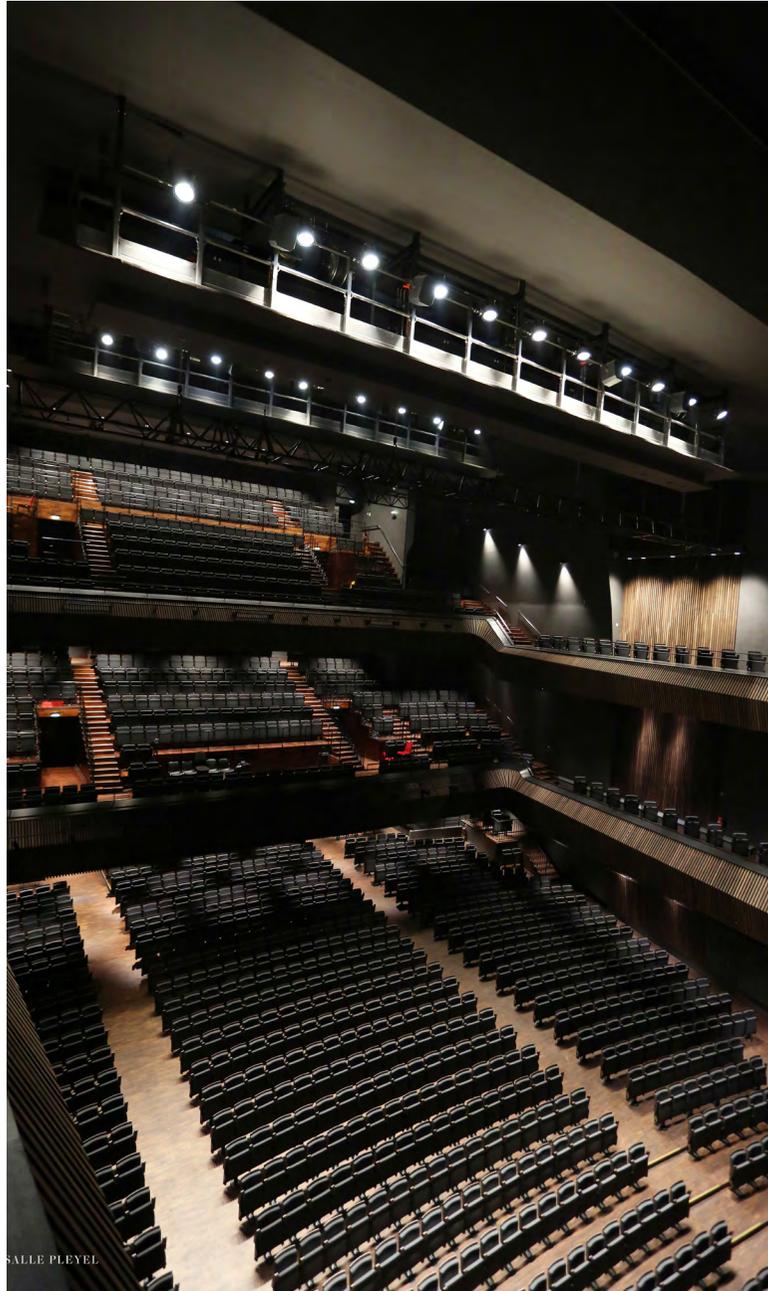
**P**

---

**UNE SALLE  
DÉMOTIONS  
AMPLIFIÉES**

---

**2**



GRANDE SALLE

# P

# 2

## UNE SALLE D'ÉMOTIONS AMPLIFIÉES

### CONTACTS

#### DIRECTRICE :

IOANNA GIORGAS  
IGIORGAS@SALLE-PLEYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLEYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

**P**leyel, du nom de la célèbre manufacture française de pianos, est une salle de concert emblématique dédiée à la musique symphonique, située dans le VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Inaugurée en 1927 et rénovée à plusieurs reprises, elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis le 3 septembre 2002. Après une interruption de quatre ans, la Salle Pleyel a rouvert ses portes en septembre 2006. Gestionnaire de la salle de 2006 à 2014, la Cité de la Musique en devient propriétaire en juin 2009. Durant cette période, elle accueille en résidence l'Orchestre de Paris ainsi que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de septembre 2006 à décembre 2014. Jusqu'en 2014, la Salle Pleyel reste la seule salle parisienne conçue spécifiquement pour la musique symphonique, tandis que d'autres concerts avec orchestre se déroulent dans des lieux tels que la salle Olivier-Messiaen de la Maison de Radio France, la salle Gaveau, ainsi que le Théâtre des Champs-Élysées et le Théâtre du Châtelet.

**L**a construction de la Philharmonie de Paris, associée à la transformation de la Salle Pleyel, a ouvert la voie à une redécouverte de ce patrimoine musical exceptionnel. Cette évolution vise à élargir les horizons artistiques et culturels de la salle, tout en la rendant accessible à un public diversifié. L'objectif de l'appel d'offres est clair : la Salle Pleyel doit accueillir et organiser des spectacles et concerts de musique populaire de qualité, englobant des genres tels que la variété, le pop, le rock, le jazz, les comédies musicales et les one-man shows, tout en respectant l'esprit et la vocation du lieu. Il est à noter que la programmation exclut spécifiquement tout concert ou spectacle de musique

classique, y compris les concerts symphoniques, récitals, musique de chambre et opéras.

**I**ntégrer les technologies de pointe du XXI<sup>e</sup> siècle tout en préservant l'âme et l'histoire de la Salle Pleyel est au cœur de notre projet. Lieu emblématique, la Salle Pleyel incarne aujourd'hui l'excellence musicale et aspire à devenir un passage incontournable, un véritable poumon artistique au cœur de la Cité. Cet espace accueillera une grande variété de styles et de publics, créant ainsi une atmosphère unique qui fédère artistes et spectateurs. La nouvelle Salle Pleyel invite à explorer tous les genres musicaux. Après des décennies consacrées à la musique classique, elle entame une saison symbolique, marquant son ouverture à une pluralité d'expressions artistiques. Du jazz à l'humour, du rock à la pop, en passant par la chanson française et le ballet, les plus grands noms de chaque genre se produiront dans cette grande salle réaménagée.

Le projet de transformation de Pleyel est ambitieux : il s'agit de respecter l'histoire et le style art déco du lieu tout en opérant une évolution contemporaine. Ce travail est mené par DVVD Architectes et Ingénieurs, en collaboration avec Daniel Vaniche et Associés. L'agence DVVD, reconnue pour sa capacité à allier architecture et ingénierie, se concentre sur la réhabilitation de la grande salle, la transformation du restaurant au premier étage, et la remise en service de la Salle Chopin, qui compte 400 places en rez-de-chaussée.

**L**a configuration de la grande salle, datant de 2006, est entièrement

**LA RÉNOVATION** repensée. La nouvelle scène, plus profonde, s'étend désormais de 12 à 15 mètres, avec une ouverture de 18 à 22 mètres et une hauteur variant de 1 à 1,40 mètres. Un autre changement majeur est le nivellement du parterre, permettant l'ajout d'une fosse, ce qui crée une ambiance très appréciée des artistes lors des concerts. La capacité d'accueil, qui était de 1913 spectateurs, passe à 2024 places assises ou 2491 assis/debout. Cette profondeur accrue de la scène facilite l'installation des équipements musicaux et scéniques. Pour s'adapter à la diversité des ambiances de la nouvelle programmation, le revêtement et les couleurs sont modernisés, allant du gris anthracite aux bruns foncés, le tout en bois sombre. Les sièges reprennent également ces tonalités.

**L'**acoustique interne de la salle a été soigneusement optimisée pour améliorer l'absorption et réduire la réverbération. Les murs et balcons sont recouverts de lamelles de bois d'angélique, dont les motifs suivent la géométrie initiale tout en dissimulant une sous-couche absorbante. Cette dernière combine tissu transonore et laine de roche, avec une épaisseur de 20 à 40 cm, spécifiquement conçue pour les moyennes fréquences. Les murs bas sont ornés de panneaux métalliques perforés, inspirés des décors originaux de la salle, dans des tonalités sombres. Les murs arrière traitent les basses fréquences grâce à des « bass traps » plus épais, tandis que le plafond, revêtu d'une toile de verre peinte, atténue les hautes fréquences. Les travaux s'étendent jusqu'au sol, recouvert d'un parquet en bois assorti. Cette transformation fait de la Salle Pleyel un écrin sans égal pour les spectacles parisiens.

### L'ACOUSTIQUE & LES MATERIAUX

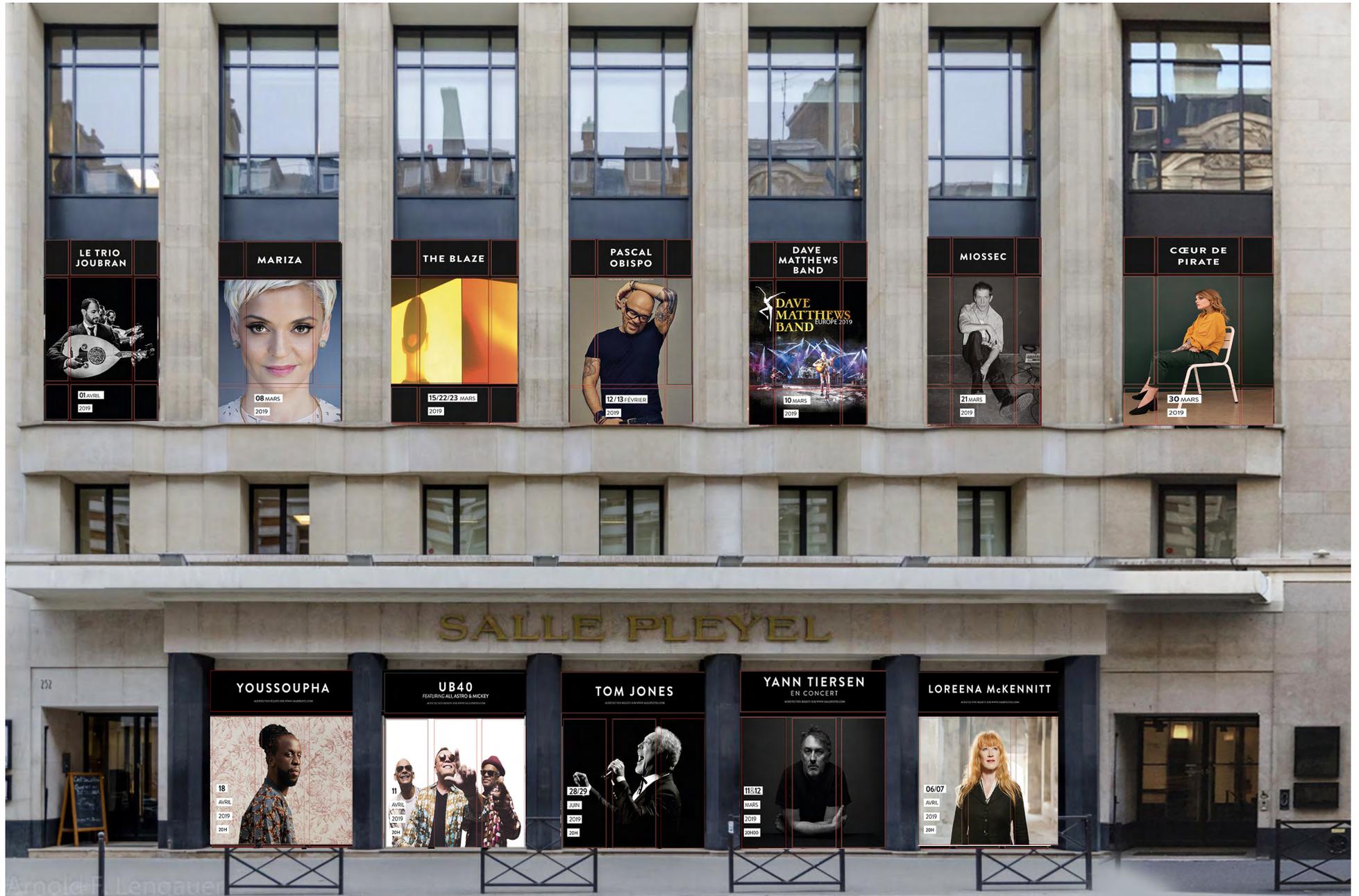
P

---

***UN ÉDIFICE  
HISTORIQUE &  
TRANSVERSAL***

---

3



FAÇADE SALLE PLEYEL, AU 252, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ PARIS 8<sup>ÈME</sup>

# P

# 3

## UN ÉDIFICE HISTORIQUE & TRANSVERSAL

### CONTACTS

**DIRECTRICE :**  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLEYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLEYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

## EMPLACEMENT DE LA SALLE PLEYEL

Située au cœur du VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à proximité du rond-point Charles de Gaulle-Étoile et des Champs-Élysées, la Salle Pleyel offre plusieurs espaces modulables dédiés aux événements artistiques, culturels et musicaux. Véritable temple de l'Art Déco, elle est équipée de technologies de pointe qui garantissent une qualité sonore et visuelle exceptionnelle, appréciée par de nombreux artistes internationaux. La salle accueille également des institutions, des agences de communication, des entreprises, ainsi que des événements tels que la Cérémonie des César, tout en étant ouverte à des projets culturels et institutionnels.

## INFOS PRATIQUES

**LA SALLE PLEYEL**  
252, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

### SERVICES

Vestiaires : Possibilité d'accueillir 2000 articles  
WIFI HD Grand Public  
Application mobile Salle Pleyel  
Écrans dans les Halls et dans la Salle  
Équipement fibre HD  
Écosystème de billetterie Interne

### VOTRE CONTACT

Ioanna Giourgas  
(Programmation & Privatisations)  
+33 1 53 53 96 80  
contact@salle-pleyel.com

### RETROUVEZ-NOUS

facebook, instagram, twitter, linkedin  
sallepleyel.com

## LES VOLUMES

La Salle Pleyel se compose de divers espaces, dont le Grand Hall Cathédrale, la rotonde, la grande salle, la salle Chopin, ainsi que les salons Nelson et Bellamy et la Salle Debussy. Elle est idéale pour accueillir une variété d'événements tels que des conférences, concerts, défilés, cocktails, soirées dansantes et spectacles.

## RESTAURATION & EQUIPEMENT

Depuis avril 2017, la Salle Pleyel dispose aussi d'un restaurant ouvert midis et soirs ainsi qu'un second bar, permettant de favoriser des points de rencontre et d'échange lors de vos rendez-vous. Elle se veut être un lieu de vie et de création se renouvelant sans cesse dans divers domaines d'activités comme la musique, le cinéma, la mode, créant ainsi une animation

permanente. Longtemps connue pour ses avancées technologiques, la Salle Pleyel vous permet de disposer de son matériel son, lumière et vidéo de pointe, qui marqueront définitivement vos événements. L'équipe de Pleyel vous accompagnera pour parfaire l'organisation d'un événement qui marquera les esprits des invités. Les espaces locatifs de la Salle Pleyel sont disponibles à la privatisation 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

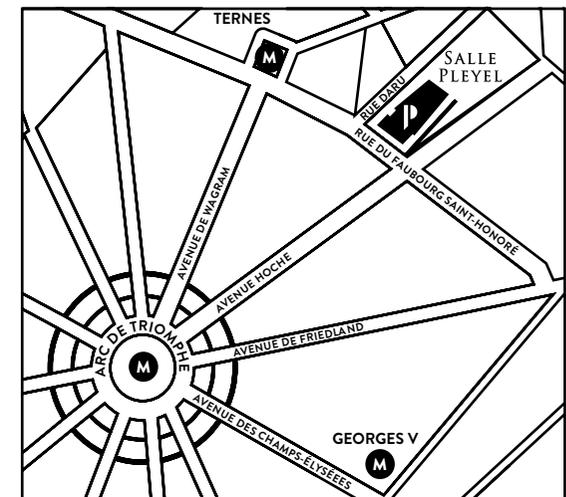
Deux vestiaires à disposition d'une capacité de 1000 articles chacun. Accès aux personnes en situation de handicap.

## VOTRE VENUE

**MÉTRO - 75008 PARIS**  
Ligne 1 - 6 : Charles de Gaulle Étoile  
RER A : Charles de Gaulle Étoile  
Ligne 1 : Georges V  
Ligne 2 : Ternes, Courcelles

**BUS - 75008 PARIS**  
Ligne 43 et 93 : Hoche Saint-Honoré  
Ligne 30 et 31 : Place des Ternes

**TAXI - 75008 PARIS**  
272, rue du Faubourg Saint-Honoré





---

***LA STRUCTURE  
DE LA  
SALLE PLEYEL***

---

**4**



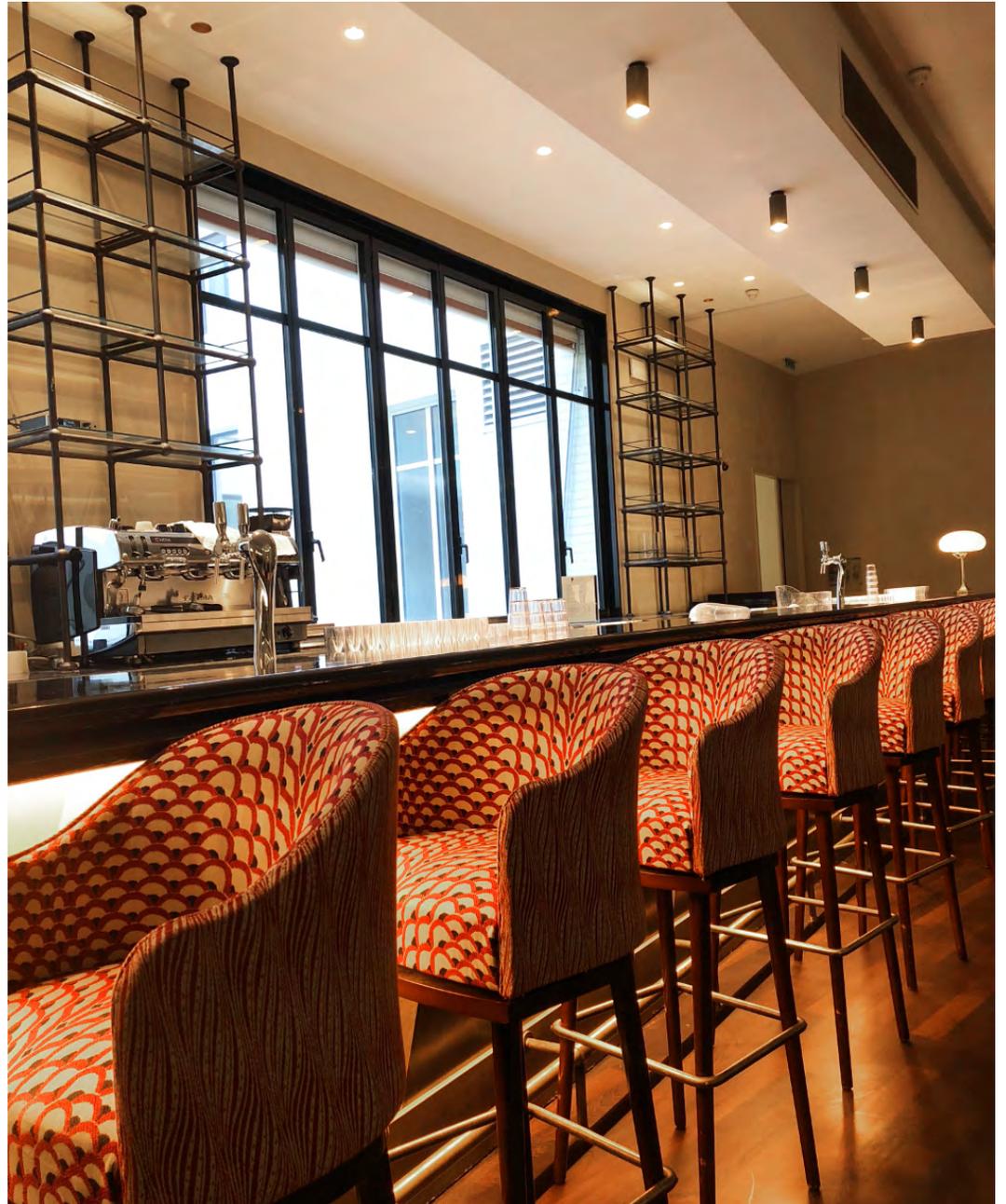
© SALLE PLEYEL

ROTONDE





SALON OSCAR



BAR OSCAR



LOGE PROD ET ARTISTE



RESTAURANT **LE NOTO** AU 2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE DE LA SALLE PLEYEL



RESTAURANT **LE NOTO** AU 2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE DE LA SALLE PLEYEL



## LES ESPACES DE LA SALLE PLEYEL

### CONTACTS

**DIRECTRICE :**  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLYEYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLYEYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

### HOSPITALITÉS

**DISPONIBILITÉS**  
7 jours / 7  
24 heures / 24

### EFFECTIF

En journée comme en soirée,  
toute l'année

### AVANTAGES

La Salle Pleyel vous réserve  
des avantages qu'aucune  
autre salle ne vous offrira.

- Zone d'accueil pour véhicules
- Wi-Fi HD grand public
- Écrans dans le hall
- Équipement fibre HD
- Cuisine équipée
- 11 loges & 2 bureaux de productions
- 1 endroit nommé La Calle réservé  
aux techniciens, toilettes et salles  
de douches.
- Deux vestiaires pouvant ranger  
jusqu'à 2000 articles
- 2 bars, 1 restaurant

### SALLES

#### GRANDE SALLE 1200 m<sup>2</sup>

Assis-debout, modulable selon  
vos besoins, gradins amovibles

- 2004 places + 20 places PMR  
en configuration assise
- 2471 places + 20 places PMR  
en configuration assis-debout

Parterre haut : 900 fauteuils statiques  
Parterre bas : 400 fauteuils amovibles  
1<sup>er</sup> balcon : 320 fauteuils tribune  
19 Fauteuils par balcon  
2<sup>ème</sup> balcon : 280 fauteuils tribune  
19 fauteuils par balcon  
Scène : Ouverture : 22m  
Profondeur : 13m  
Cadre de scène : 18m d'ouverture  
10m de hauteur  
Hauteur du plateau : 0,95m à 1,40m

#### SALLE CHOPIN + TRIBUNE

200m<sup>2</sup>

Salle modulable  
Scène de 5x5m  
Utilisation spectacle :  
200 places assises  
Utilisation cocktail :  
300 personnes debout

#### HALL CHOPIN

95m<sup>2</sup>

#### SALLE DEBUSSY

55m<sup>2</sup>

Pouvant servir de salle catering  
avec une cuisine toute équipée  
à disposition

#### HALL FAÇADE

110m<sup>2</sup>

#### HALL ROTONDE

210m<sup>2</sup>

#### HALL CATHÉDRALE

250m<sup>2</sup>

#### BAR BLANC

77m<sup>2</sup>

#### SALON NELSON

80m<sup>2</sup>

Jauge 80 personnes

#### SALON BELLAMY

80m<sup>2</sup>

Jauge 80 personnes

#### SALON + BAR OSCAR

200m<sup>2</sup>

Jauge 200 personnes

#### LE NOTO

90m<sup>2</sup>

Trattoria art-déco italienne  
Salle modulable  
80 couverts

### ONZE LOGES

La Salle Pleyel possède 11 loges  
refaites à neuf, réparties sur 5 niveaux,  
accessibles par un escalier de secours  
et un ascenseur. Chaque loge est  
confortable et équipée, permettant  
la tranquillité de son occupant.

**LOGE 101 CASH** 20m<sup>2</sup>

**LOGE 102 WINEHOUSE** 24m<sup>2</sup>

**LOGE 201 BOWIE** 20m<sup>2</sup>

Les + : Accès scène. Sdd/wc  
+ fenêtres + mini frigo

**LOGE 301 HENDRIX** 20m<sup>2</sup>

Les + : Lumineuse + mini frigo  
+ grand salon

**LOGE 302 MORRISON** 12m<sup>2</sup>

Les + : Lumineuse + mini frigo

**LOGE 401 MERCURY** 20m<sup>2</sup>

Les + : Fenêtres + sdd/wc

**LOGE 402 CHARLES** 15m<sup>2</sup>

Les + : Lumineuse + sdd/wc  
+ mini terrasse

**LOGE 403 BASHUNG** 15m<sup>2</sup>

Les + : 2 pièces + lumineuse  
+ sdd/wc séparé

**LOGE 501 GAINSBURG** 12m<sup>2</sup>

Les + : 2 pièces + lumineuse  
+ sdd/wc + balcon

**LOGE 502 SIMONE** 9m<sup>2</sup>

Les + : Lumineuse + sdd/wc  
+ piano

**LOGE 503 REED** 20m<sup>2</sup>

Les + : Lumineuse + sdd/wc  
+ mini frigo

**P**

---

***LOCATION &  
PRIVATISATION  
+ NOS RÉFÉRENCES CLIENTS***

---

**5**



© SALLE PLEYEL

SALON VIP ET HOSPITALITÉ



SALON VIP ET HOSPITALITÉ

# P

# 5

LOCATION  
&  
PRIVATISATION

CONTACTS

**DIRECTRICE :**  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLEYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLEYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

**HOSPITALITÉ,  
CONFÉRENCE,  
DÉBAT,  
PROJECTION,  
CONCERT  
PRIVÉ,  
SOIRÉE,  
SHOOTING,  
TOURNAGE,  
DÉFILÉ,  
CÉRÉMONIE...**

**U**ne équipe dédiée et expérimentée capable de répondre aux sollicitations spécifiques de votre secteur : événementiel, concerts, spectacles, cinéma, télévision, expositions, manifestations publiques et festivals... Un interlocuteur unique pour faire de votre projet un moment de qualité, inoubliable et réussi. Pour faciliter votre démarche, et afin de mieux connaître vos besoins et de vous proposer une prestation sur mesure, merci de nous téléphoner au : 01 53 53 96 80.

**L'ÉQUIPE**

## LES PRESTATIONS STANDARD

### HORAIRES

7h00 à 00h00 (démontage inclus)  
Grande Salle + Halls de Pleyel pour cocktail.

### PERSONNEL

- Un régisseur général (toute la durée de votre événement)  
- Un technicien plateau (toute la durée de votre événement)  
- Un technicien son (toute la durée de votre événement)  
- Les NRJ et le nettoyage après manifestation  
- Le Poste Central de Sécurité (H24 7j/7)

## LES PRESTATIONS ADDITIONNELLES

### ACCUEIL

Pour le confort de vos invités et pour votre tranquillité, nous mettons à disposition des hôtes et hôtessees d'accueil expérimentés pouvant orienter et placer vos convives.

### VESTIAIRE

Un vestiaire est à votre disposition permettant d'accueillir 2000 articles.

### SÉCURITÉ

Un personnel de sécurité peut vous être alloué pour garantir la sécurité de votre événement.

### TRAITEUR EN EXCLUSIVITÉ

Nous avons sélectionné un traiteur de référence : Kaspia-Kardamome. Il vous proposera des formules répondant à vos envies : buffet, petit-déjeuner, cocktail avec pièces sucrées / salées. Tout est préparé le jour même et dressé sur place afin de privilégier la fraîcheur et l'esthétique gastronomique.

## FICHE TECHNIQUE

### PUISSANCES ÉLECTRIQUES

Branchements son au plateau :  
1 P17 x 125A  
1 P17 x 63A  
4 P17 x 32A

Branchement light au plateau :

1 x Power 400A  
2 P17 x 125A  
2 P17 x 63A  
4 P17 x 32A

Branchement vidéo :

1 P17 x 125A

### LUMIÈRE

Kit Light disponible sur devis  
08 BMFL BLADE  
14 VIPER PROFILE Martin  
14 MAC QUANTUM WASH Martin  
08 MAC AURA XB Martin  
08 MINI BROOD Dwe 4 lampes  
01 Console GRAND MA 2 Light

### SON

Main 16 x K2 L-Acoustics + 4 SB 28 L-Acoustics  
Near fill 6 x K2 L-Acoustics + 4 SB 28  
Front fill 6 X 8XT L-Acoustics  
Delays 16 UP JUNIOR MeyerSound  
Delay 2 x 6 Kiva L-Acoustics under the catwalk

### VIDÉO

Écran polichinelle de projection de face : 16mx9m  
Vidéo projecteur sur devis

### DIVERS

60 Pratiquables : 2 x 1 m

P

5

**NOS  
RÉFÉRENCES  
CLIENTS**

CONTACTS

DIRECTRICE :  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLYEL.COM  
07 89 92 20 45

—  
FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLYEL.COM

—  
SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

# NOS RÉFÉRENCES CLIENTS

**LA SALLE PLEYEL PEUT ACCUEILLIR :  
CÉRÉMONIE, DÎNER DE GALA, CONFÉRENCE, CONCERT,  
DÉFILÉ DE MODE, COCKTAIL, SOIRÉE DANSANTE...  
TOUS NOS ESPACES SONT PERSONNALISABLES**

DIOR / HERMÈS / CARTIER / ALEXIS MABILLE / ACADÉMIE DES CÉSAR /  
ACADÉMIE DES MOLIÈRES / UNIVERSAL PICTURES / PUBLICIS / HAVAS EVENT /  
SHORTCUT / ERNST & YOUNG / AUDITOIRE / SALESFORCE / SAGARMATHA / TETRO /  
HUMAN & PARTNERS / MCDONALD'S / PERNOD RICARD / LACOSTE / LES ECHOS /  
SACEM / GOLDEN MOUSTACHE / SUEZ / CAISSE D'ÉPARGNE / BANQUE PALATINE /  
BNP GROUPE-FINANCE / CARREFOUR / HUAWAI / TSF JAZZ & ADAMI...

## ILS ONT AMPLIFIÉ LA SALLE PLEYEL

IAM / ALICE COOPER / VÉRONIQUE SANSON / BENJAMIN BIOLAY / ROSALIA / **DAVE GAHAN & SOULSAVERS** / KIMBEROSE / SYNAPSON  
/ THE LUMINEERS / **FKA TWIGS** / LIZZO / ETIENNE DAHO / THE AVENER / LUDOVICO EINAUDI / **NICK CAVE & WARREN ELLIS** / JULIEN  
CLERC / MAXIME LE FORESTIER / NORAH JONES / FARY / **THE BLAZE** / ASAF AVIDAN / JAMIROQUAI' / SEBASTIEN TELLIER / **HOZIER** /  
ROBERTO FONSECA / -M- LAMOMALI / PRETENDERS / **BON IVER** / THYLACINE / YSEULT / MARC REBILLET / RAG'N'BONE MAN / CAT  
POWER / **IGGY POP** / NILES RODGER & CHIC / **JAMES BLAKE** / SOFIANE PAMART / FATHER JOHN MISTY / KEHLANI / **EPHEMERE** / PETER  
DOHERTY & FREDERIC LO / DISIZ / **MUSE** / SHEILA / TRIXIE & KATYA LIVE / **NILS FRAHM** / BERTRAND BELIN / **MORRISSEY** / WEYES  
BLOOD / MAISON D'EN FACE / YODELICE / CURTIS HARDING / HANIA RANI / SEAL / BAD OMENS / THUNDERCAT / LAUV / FABIEN  
OLICARD / **HERMANOS GUTIERREZ** / CHRIS ISAAK / SANTA / **MC SOLAAR** / LIAM GALLAGHER - JOHN SQUIRE / **BETH GIBBONS** / **JORJA  
SMITH** / PRETENDERS / OFFSET / **ARTHUR TBOUL & BAPTISTE TROTIGNON** / JAZMINE SULLIVAN / **KERY JAMES** / TEDDY SWIMS /  
PARTYNEXTDOOR / **ROBERT PLANT**...



***PLANS  
& NIVEAUX DE  
LA SALLE PLEYEL***

---

6

R<sup>+3</sup>

R<sup>+2</sup>

R<sup>+1</sup>

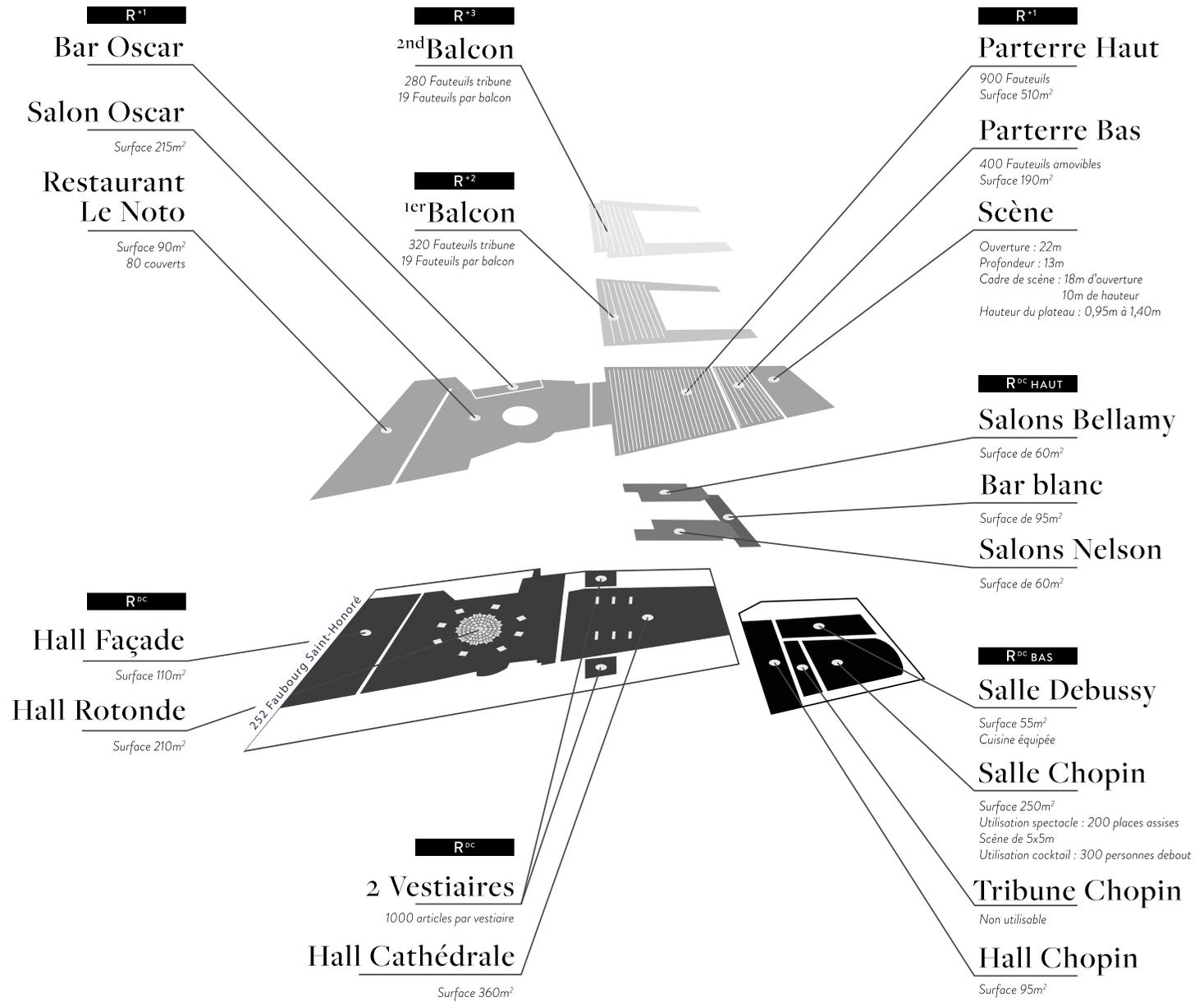
R<sup>DC</sup> HAUT

R<sup>DC</sup>

R<sup>DC</sup> BAS



SALLE PLEYEL





---

***CHIFFRES CLÉS  
& AVIS  
DES MÉDIAS***

---

***7***

P

7

## CHIFFRES CLÉS

1927

Date de l'inauguration

8<sup>ÈME</sup>

Arrondissement de Paris

+300K

Spectateurs attendus  
chaque année

98

Ans d'existence

2000

Places assises

+70K

Abonnés à notre newsletter

2002

Classée au titre des Monuments  
Historiques

2500

Places en assis-debout

+52K

Followers cumulés



252

Rue du Faubourg Saint-Honoré

150

Représentations par an

+50K

Visiteurs uniques  
par mois sur le site Internet

### CONTACTS

DIRECTRICE :  
IOANNA GIOURGAS  
IGIOURGAS@SALLE-PLEYEL.COM  
07 89 92 20 45

FCBK . INSTA . TWITTER  
SALLEPLEYEL.COM

SALLE PLEYEL  
252, RUE DU FAUBOURG  
SAINT-HONORÉ  
75008 PARIS

P



# ***CONTACTS***

8



P

8

RETROUVEZ  
TOUTE LA  
PROGRAMMATION  
SUR :  
**SALLEPLEYEL.COM**

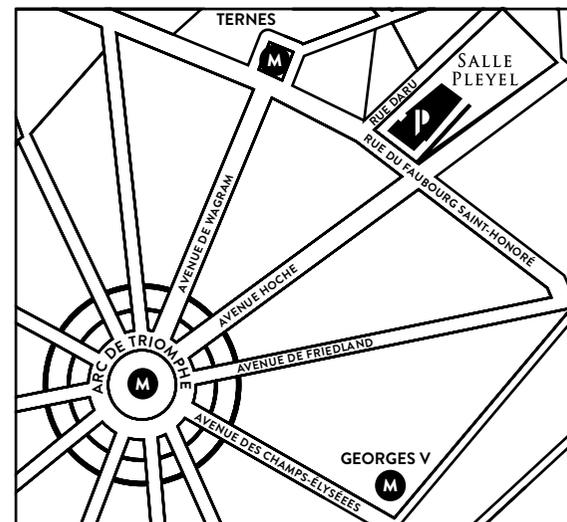
Ioanna Giourgas

*DIRECTRICE*

Mail. [igiourgas@salle-pleyel.com](mailto:igiourgas@salle-pleyel.com)

[www.sallepleyel.com](http://www.sallepleyel.com)

Salle Pleyel  
252, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

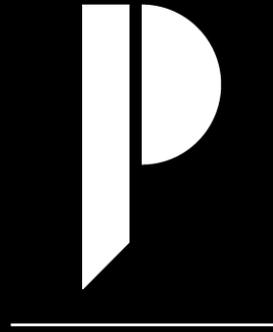


MÉTRO Ligne 1 - 6 : Charle de Gaulle-Étoile

MÉTRO Ligne 1 : Georges V

MÉTRO Ligne 2 : Ternes, Courcelles

RER A : Charle de Gaulle-Étoile



***MERCI***